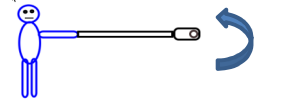
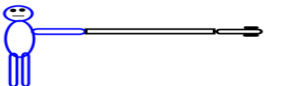
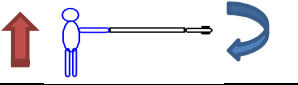

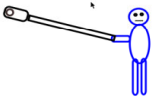
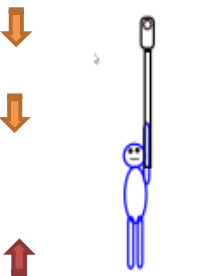
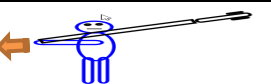



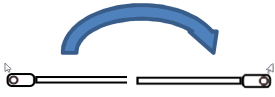

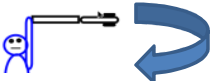

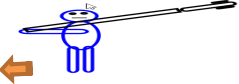



Insta 360 One X2 Shot Lab Einstellungsübersicht

15.04.2022 Andy.Oldy

Name	Piktogramm	Zubehör	Einstellung	Handlung	Richtung der Kamera	Dauer / Tipps
Time Flip -An der Wand stehend, Kamera dreht sich um einen		Stick- Ganz ausgezogen	5,7K 360°	An einer Wand angelehnt, Stick in "Fechthaltung" seitlich um ein herum bewegen, von rechts nach links	Linse zeigt nach Rechts/Links	6 Aufnahmen an unterschiedlichen Orten aufnehmen
Stop Motion Mix -Synchron Beinbewegung in unterschiedlichen Szenen		Stick- Ganz ausgezogen	5,7K 360°	Am langen Arm Stick zur Seite halten, "Fechthaltung" seitlich . Nach Kamerastart innerhalb von 5 Sekunden los laufen	Linse zeigt nach oben/unten	40 Sekunden, mindestens 3 verschiedene Szenen. In gleichmäßiger Geschwindigkeit und mit immer derselben Handhaltung laufen
Split Jump - Zeitlupeneffekt des Sprungs		Stick- Ganz ausgezogen	3K/100 Bilder 360°	Kamera gerade nach vorne halten, "Fechthaltung" springen und dann schnell die Kamera zur Seite drehen.	Linse zeigt nach oben/unten	6 Aufnahmen an unterschiedlichen Orten
Spin View - Kurzfilm Effekte eines Fotos		Stick- 2 -3 Positionen Länge	Photo Standard/HDR oder Night	45°-60° den Stick vor sich nach oben halten "Angelhaltung vorne "	Linse zeigt schräg nach oben/unten	8 Verschiedene Effekte anwendbar. Selbstausröser auf 3 oder 5 Sekunden stellen
Stop Motion -Moonwalk		Stick- Ganz ausgezogen	5,7K 360°	Stick nach rechts gerade oder leicht nach oben gerichtet halten "Angelposition seitlich "	Linse zeigt nach Vorne/Hinten	2 Minuten laufen
Fly Lapse -Fliegen durch die Straße		Stick	5,7K 360°	Selfie Stick über sich halten "Regenschirmposition"	Linse zeigt nach Vorne/Hinten	3 Minuten in einer geraden Linie laufen.
Auto TimeShift - Zeitraffer mit später anwählbaren Highlights die dann in Zeitlupe gezeigt werden		Stick- Ganz ausgezogen	5,7K 360°	Stick gerade nach oben halten "Regenschirmhaltung"	Linse zeigt nach Vorne/Hinten	Mindestens 3 Minuten
Jump Planet -Person springt auf dem Erdball		Stick- 2 Position Länge	5,7K 360°	Am ausgestreckten Arm Stick senkrecht nach oben halten "Regenschirmhaltung"	Linse zeigt nach Vorne/Hinten	2x je Szene springe, 6 Aufnahmen an unterschiedlichen Orten aufnehmen
Flash Dash -Timeshift mit "Blitzeffekt"		Stick- Ganz ausgezogen	5,7K 360°	Stick nach hinten über die Schulter halten ca 10°-30° " Schulterposition "	Linse zeigt nach oben/unten	2 Minuten in einer geraden Linie laufen.

Starlapse- Sternenhimmel		Tripod	Starlapse an der Kamera anwählen			4-6 Stunden Externe Stromquelle /Powerbank verwenden
Giant Jump- Große Person springt auf dem Erdball		Tripod	5,7K 360°	80 cm -1 Meter	Linse zeigt nach Vorne/Hinten	2x je Szene springen, 6 Aufnahmen, dazwischen 2-3 Sekunden Pause
Ghost Town- Personenleere Szene		Tripod	Timelaps oder Intervall Foto Einstellung an der Kamera			1 Minute Timelaps mit 1 Sek Intervall Video Oder 60 Intervall Bilder
Parallel Planet- Laufen auf und im Planet		Tripod	5,7K 360°	2 Meter Entfernung	Kamera in der Mitte der Szene	2 Runden um die Kamera laufen
Shadow Clone- Eine Person mehrmals im Bild in unterschiedlichen Tätigkeiten		Selfi Stick Tripod	5,7K 360°		Kamera in der Mitte der Szene	An jeder Position länger als 10 Sekunden bleiben
Pixelize		Stick Tripod- 2 Positionen Länge	5,7K 360°	In 2 Meter Entfernung	Kamera in der Mitte der Szene	ein "Tänzchen" rund um die Kamera machen
Clone Trail- Weg einer Person mehrmals im Bild		Stick Tripod- 2 Positionen Länge	5,7K 360°	2 Meter Entfernung	Kamera in der Mitte der Szene	In einer Geraden Linie oder rund um die Kamera laufen
Dolly Zoom- Hintergrund zoomt ran		Stick-Nach Bedarf	5,7K 360°	1 Meter von Person entfernt oder 1-3 Meter von großen Gebäuden	Linse zeigt nach Vorne/Hinten	Langsam nach hinten gehen. Aufnahmedauer 6-8 Sekunden
Flip My Day- Das Bild dreht sich.		Stick-Soweit ausgezogen das das Gesicht der Person in der Mitte der Linse ist	5,7K 360°	Von links 180° im Uhrzeiger Sinn drehen	In 1 Meter Abstand, Linse zeigt zur Person und ist auch auf gleicher Höhe	6 Aufnahmen machen
Face Off- 2 Personen, erst nebeneinander dann gegenüber		Stick-nach Bedarf	5,7K 360°	Die Personen stehen im Abstand von 1,2-1,5 Meter.	Linse zeigt jeweils zu einer Person	Langsam mit der Kamera 2 Meter nach hinten gehen
Bullet Timer Mix-Kamera in Zeitlupe um Person		Bullet Timer Zubehör	Bullet Time	Bullet Time an der Kamera wählen	Linse zeigt nach oben/unten	Kamera wird über einem gedreht, 6 Aufnahmen machen

<p>Clone Loop Man geht um die Kamera und ist mehrfach im Bild</p>		<p>Stick Tripod- 3. Positionen Länge</p>	<p>5,7K 360°</p>	<p>Die Personen stehen im Abstand von 1,5 Meter.</p>	<p>Linse zeigt nach Vorne/Hinten</p>	<p>Eine Runde in gleicher Geschwindigkeit um die Kamera laufen</p>
<p>Freeze Throw Man wirft die Kamera 1 Meter Hoch in die Luft Zeitlupe Panorama dann fängt man die Kamera wieder</p>		<p>Nur Kamera</p>	<p>5,7K 360°</p>	<p>Kamera 1 Meter hochwerfen und auffangen (Sie sollte sich dabei nicht zu sehr um die eigene Achse drehen)</p>	<p>Linse zeigt nach Vorne/Hinten</p>	<p>Achtung nur auf weichen Grund benutzen fällt die Kamera auf den harten Boden kann sie zerstört werden!</p>
<p>Horizon Flip Gespiegelte Aufnahm (oben /unten)</p>		<p>Stick- Ganz ausgezogen</p>	<p>5,7K 360°</p>	<p>Entweder laufend Kamera hinten über die Schulter halten oder hinten auf dem Fahrzeug befestigen</p>	<p>Linse zeigt nach Vorne/Hinten</p>	<p>Die Kamera sollte sich über den Kopf befinden. Der Horizont sollte ziemlich gerade oder Hindernisse sein</p>
<p>Center Stage eine zweite Person wird benötigt</p>		<p>Stick- Ganz ausgezogen</p>	<p>5,7K 360°</p>	<p>Die aufzunehmende Person tanzt oder bewegt sich schnell auf der Stelle und schaut immer auf die sich ändernde Position der Kamera</p>		<p>Eine zweite Person steht im Abstand von 1,5 Meter und bewegt die Kamera in geraden weiten Linien (Hoch,runter,Diagonal oder links recht) vor der Im Bild befindlichen Person.Bei jeder Endposition soll für 1 Sekunde Pause gemacht werden bevor weiter bewegt wird .</p>
<p>CineLapse "Flug " duch die Szenen</p>		<p>Stick- Ganz ausgezogen</p>	<p>5,7K 360°</p>	<p>2 Minuten in einer geraden Linie laufen</p>	<p>Linse zeigt nach Vorne/Hinten</p>	<p>2 oder mehr solche Aufnahmen erstellen und später in der App zusammenführen</p>